

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.028.04,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 08 июня 2023 года № 12

о присуждении **Сафаровой Евгении Васильевне**, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки) принята к защите **04 апреля 2023 г., протокол № 6**, диссертационным советом 33.2.028.04, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Министерство просвещения Российской Федерации, 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, 108/1), утвержденным приказом Минобрнауки России № 136/нк от 6 февраля 2023 года.

Соискатель Сафарова Евгения Васильевна, 22 января 1992 года рождения, гражданка Российской Федерации.

В 2014 г. с отличием окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» по направлению подготовки 050700.62 Педагогика, профиль подготовки Детская практическая психология с присвоением квалификации «Бакалавр педагогики», в 2016 г. завершила обучение в магистратуре по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование с присвоением квалификации «Магистр».

С 2017 по 2020 гг. Е. В. Сафарова являлась аспирантом очной формы обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (направление подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки; профиль подготовки – Теория и методика профессионального образования).

Работает в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Министерство

просвещения Российской Федерации) в должности ассистента кафедры дошкольной педагогики и психологии с 2014 года по настоящее время.

Диссертация выполнена на кафедре педагогических технологий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Министерство просвещения Российской Федерации).

Научный руководитель – **Белкина Валентина Николаевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» (Министерство просвещения Российской Федерации).

Официальные оппоненты:

Гогоберидзе Александра Гививна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (Министерство просвещения Российской Федерации), г. Санкт-Петербург;

Виноградова Мария Аполлинарьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации), г. Череповец дали **положительные отзывы** на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина**» (Министерство просвещения Российской Федерации), г. Нижний Новгород – дала положительный отзыв о диссертации (отзыв подготовлен Марковой Светланой Михайловной, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой профессионального образования и управления образовательными системами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», подписан Марковой Светланой Михайловной, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой профессионального образования и управления образовательными системами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» и Белиновой Натальей Владимировной, кандидатом педагогических наук, заведующим кафедрой психологии и педагогики дошкольного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский

государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»; обсужден и единогласно утвержден на совместном заседании кафедры профессионального образования и управления образовательными системами и кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (протокол № 10 от 03.05.2023г.)).

В отзыве ведущей организации отмечается, что диссертация Сафаровой Евгении Васильевны на тему «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» обладает внутренней логикой изложения материала, содержит новые научные результаты, свидетельствующие о личном вкладе автора в педагогическую науку. Автор выделяет один из творческих видов детской деятельности изобразительную, обладающую большим потенциалом в понимании детьми окружающего мира, в отношении к этому миру, в развитии творческого начала в ребенке. На этой предметной основе возможно эффективное формирование способов социального взаимодействия ребенка со сверстниками. Именно этот факт определяет актуальность данного исследования, связанную с обоснованием педагогических действий по развитию индивидуальных изобразительных умений детей, а значит, формированием индивидуализации изобразительной деятельности будущих педагогов и – как следствие – развивающим взаимодействием с ребенком в данной профессиональной сфере. Все сказанное свидетельствует о том, что решение проблемы социального взаимодействия ребенка со сверстником, социальных контактов во взрослом обществе требует разработки научно обоснованного подхода к формированию профессиональных компетенций у студентов в области совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Ведущая организация отмечает, что исследование показало, что задачи в области регулирования взрослым совместной изобразительной деятельности детей и специфика формирования профессиональных компетенций в данной области у будущих педагогов дошкольного образования изучены недостаточно. В этом смысле исследование Сафаровой Е.В., посвященное разработке модели, педагогических условий и средств развития профессиональных компетенций у студентов в сфере регулирования современной изобразительной деятельности дошкольников, представляется актуальным.

Автором проведен основательный теоретический анализ научно-педагогической литературы, связанной с проблематикой исследования (список использованной литературы содержит 282 наименования), что позволило определить методологические подходы к исследованию: системный, рефлексивно-деятельностный и компетентностный, принципы индивидуализации, паритетности, креативности и сотрудничества.

Взаимосвязь выделенных подходов послужила основой для моделирования процесса формирования профессиональных компетенций у

будущих педагогов дошкольного образования в избранной сфере деятельности, в которой выделены этапы подготовки: ориентировочный, организационно-содержательный, диагностический, результативный, а субъектом изобразительной деятельности выступает будущий педагог дошкольного образования. Практическая значимость исследования заключается в апробировании программы подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей, в которой определены содержание, формы проведения занятий, средства развития индивидуальных умений у будущих педагогов в области изобразительной деятельности, а также профессиональных умений в процессе регулирования совместной детской деятельности; разработки методического сопровождения диагностики процесса формирования у дошкольников творческих и коммуникативных качеств личности, что может быть использовано как в исследовательской практике, так и в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации. Результаты опытной работы тщательно проанализированы, обоснованы, наглядно отражены в таблицах и графиках.

Автореферат соответствует логике самой работы. Его вполне можно принять за самостоятельный литературный источник, показывающий процесс возникновения и решения актуальной научной проблемы. Он написан грамотно, хорошо выверен. В публикациях автора нашли отражение основные положения диссертации. Материалы диссертационной работы с достаточной полнотой изложены в публикациях автора, в том числе включенных в реестр ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

В отзыве ведущей организации содержатся следующие вопросы и *предложения* дискуссионного характера:

1. Изучая выделенную проблему, следовало бы выделить и определить ключевые понятия исследования: «педагогическое регулирование», «совместная изобразительная деятельность», «педагогическое регулирование совместной деятельности».

2. Диссертант выдвигает предсказательную гипотезу. Возникает дискуссионный вопрос: все ли гипотетические положения подтвердились в полном объеме? Насколько это объективно?

3. По нашему мнению, следовало бы показать, какими методами и средствами осуществлялось формирование профессиональной компетенции выделенной области на каждом этапе.

4. Представлена модель. Какой характер имеет разработанная модель (инвариантный и вариативный)? Можно ли её использовать в процессе продуктивной деятельности педагогов дошкольного образования?

5. В исследовании определены критерии оценки успешного формирования профессиональных компетенций в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности, которыми являются мотивационный, деятельностный, коммуникационный, рефлексивный компоненты. Несмотря на имеющиеся результаты, следовало

бы показать уровни сформированности каждого компонента профессиональной компетенции.

Основные положения и результаты исследования были изложены на конференциях и семинарах различного уровня: международной научной конференции «Чтения Ушинского», международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Школа Л.С. Выготского», международной научно-практической конференции: «Формирование профессиональной компетентности педагога дошкольного профиля в условиях непрерывного образования», всероссийской научно-практической конференции «Дружининские чтения», на базе муниципальных дошкольных организаций, а также в ходе работы в Ярославском государственном педагогическом университете им. К.Д. Ушинского.

Соискатель имеет 20 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 20 п.л., авторский вклад 9,7 п.л.; в том числе 6 в научных изданиях, включенных в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК Российской Федерации, и в одной статье зафиксированной в международной базе данных Web of Science.

Данные публикации в достаточной степени отражают содержание и концептуальные положения диссертационного исследования. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Сафарова, Е. В. Взаимодействие как междисциплинарная научная категория: обзор подходов к пониманию сущности / Е. В. Сафарова. – Текст : непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 10-1. – С. 170-174. (0,625 п. л.)

2. Сафарова, Е. В. Проблема развития ключевых компетенций у дошкольника в процессе совместной со сверстниками изобразительной деятельности / Е. В. Сафарова. – Текст : непосредственный // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – Том 5. – № 98. – С. 202-213. (1,5 п. л.)

3. Белкина, В. Н., Моисеева, Ю. А., **Сафарова, Е. В.** Формирование основ профессиональной деятельности у студентов / В. Н. Белкина, Ю. А. Моисеева, Е. В. Сафарова. – Текст : непосредственный // Журнал Университета Сулии. Образовательные науки. – 2021. – № 35. – С. 123-133. (1,375 п. л., авторский вклад – 0,458 п. л.)

4. Сафарова, Е. В. Модель подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей / Е. В. Сафарова. – Текст : непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – № 10. – С. 182-189. (1 п. л.)

5. Белкина, В. Н., **Сафарова, Е. В.** Стиль педагогического регулирования совместной деятельности как фактор развития творчества детей дошкольного возраста / В. Н. Белкина, Е. В. Сафарова. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 4. – URL: <https://science->

education.ru/article/view?id=31974 (дата обращения: 30.08.2022) (0,6 п.л., авторский вклад – 0,3 п. л.).

6. Сафарова, Е. В. Специфика профессиональной подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей / Е. В. Сафарова. – Текст : непосредственный // Ярославский педагогический вестник. – 2022. – № 2 (125). – С. 66-72. (0,871 п. л.)

На диссертацию и автореферат поступили отзывы выпускающей организации, ведущей организации, официальных оппонентов и специалистов.

От выпускающей организации на диссертацию поступило положительное заключение кафедры педагогических технологий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского». В нем отмечено, что диссертация Е.В. Сафаровой на тему «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Отзывы на автореферат диссертации поступили от:

Кафедры непрерывного психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (отзыв подготовлен Шакировой Еленой Валерьевной, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры непрерывного психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», подписан Кузьминым Сергеем Владимировичем, кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой непрерывного психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», обсужден и утверждён на заседании кафедры непрерывного психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»).

Отзыв положительный, содержит следующие вопросы: «В какой мере разработанные автором вариативные курсы для студентов могут быть использованы в практике деятельности системы дополнительного образования педагогов, и есть ли данные об индивидуальных траекториях профессионального роста выпускников вуза с учетом специальной подготовки студентов к работе с детьми в сфере изобразительной деятельности? Изучалась ли связь между уровнем личных изобразительных умений студентов и мотивами их педагогического участия в совместной изобразительной деятельности детей?».

Коломийченко Людмилы Владимировны, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой дошкольной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Отзыв положительный, содержит следующий вопрос: «Является ли модель, условия и средства формирования профессиональных компетенций в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей универсальными и могут ли они применяться в других педагогических сферах и на других уровнях образования?»

Алексеевой Марины Андреевны, почетного работника высшего образования, кандидата педагогических наук, доцента кафедры изобразительных искусств и технологии института культуры и искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Костромской государственный университет».

Отзыв положительный, содержит следующий вопрос: «Почему в процессе пилотажного этапа исследования с целью выявления проблемных моментов в области регулирования совместной деятельности детей выборка педагогов состояла из воспитателей первой стажевой группы (до 5 лет)? Надо ли полагать, что более опытные педагоги обладают всеми необходимыми компетенциями в сфере рассматриваемой педагогической деятельности?»

Куланиной Ирины Николаевны, кандидата педагогических наук, доцента, члена-корреспондента МАНПО, заведующего кафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Отзыв положительный, содержит следующий вопрос: «Каким образом выставки студенческих и детских рисунков были использованы в качестве диагностического метода уровня развития и одновременно средства формирования соответствующих компетенций у студентов?»

Усаниной Натальи Сергеевны, кандидата педагогических наук, заведующего муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 109» г. Ярославль.

Отзыв положительный, содержит следующие вопросы: «В автореферате отмечается недостаточная готовность педагогов детских садов к участию во взаимодействии детей со сверстниками в сфере регулирования изобразительной деятельности дошкольников. В чем, по мнению, автора причины этого: отсутствие изобразительных умений у воспитателей, трудности в организации совместной детской деятельности, недостаточное представление о развивающих возможностях совместной изобразительной деятельности дошкольников? Только ли у молодых педагогов возникают такие проблемы? В автореферате такого анализа не проведено».

Во всех отзывах дается положительная оценка диссертационного исследования, отмечаются его актуальность, научная новизна, точность формулировок цели, задач, теоретическая и практическая значимость,

ценность личного вклада соискателя в решение проблемы, подчеркивается высокий теоретико-методологический уровень проведенного исследования, обоснованность выводов и практическая востребованность полученных результатов.

Все рецензенты выражают мнение, что высказанные замечания не снижают общую положительную оценку диссертации как самостоятельной законченной научно-квалификационной работы, обладающей научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечающей всем требованиям, предъявляемым к диссертациям ВАК Минобрнауки России, а её автор – Сафарова Евгения Васильевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Официальный оппонент – доктор педагогических наук, профессор Гогоберидзе Александра Гививна – отмечает актуальность исследования, его научную новизну, достоверность результатов, теоретическую и практическую значимость. К достоинствам работы оппонент относит четкость и логичность построения научного исследования, последовательность изложения теоретического и опытного материала, обоснованность, обстоятельность и разносторонность рассмотрения изучаемой проблемы в целом. Автором предложена оригинальная модель формирования профессиональных компетенций будущих педагогов, построенная на синтезе развития индивидуальных умений студентов в изобразительной деятельности; систематизации в учебном процессе психолого-педагогического знания о ребенке и детском коллективе; развитии комплекса специальных креативных, коммуникативных, организаторских, рефлексивных умений будущих педагогов.

Несомненной ценностью и достоинством работы является практическая реализация идей рефлексивно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса, его ориентация на раскрытие творческого потенциала обучающихся. Диссертантом разработана совокупность методик, выявляющая особенности развития основных компонентов готовности к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности. Это позволило соискателю выявить уровни и стили педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей. Достоверность результатов исследования не вызывает у оппонента сомнений, отмечается достаточно широкая апробация диссертации и отражение основного содержания исследования в публикациях автора.

В отзыве оппонента содержатся следующие *вопросы и замечания*:

1. По объекту исследования. Объект исследования обозначен как «профессиональная подготовка будущих педагогов дошкольного образования» (с. 6 диссертации, с. 5 автореферата). По всей видимости, результатом теоретического исследования должен стать вывод о том, что в имеющейся теории и практике подготовки педагогов дошкольного образования отсутствует научно-методическое знание о формировании профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совмест-

ной изобразительной деятельности детей. Подчеркнем, что в настоящее время процесс профессиональной подготовки может разворачиваться в условиях системы СПО и ВО, профессиональной переподготовки, при реализации ФГОС разных уровней профессионального образования. В какой степени ФГОС СПО и ФГОС ВО в рамках УГСН 44.00.00 Образование и педагогические науки ориентирован ли на формирование подобных компетенций?

Согласно нормативным документам, в системе высшего образования, профессиональные компетенции формулируются разработчиками образовательных программ вузов. Какие образовательные программы были проанализированы автором, каков результат данного анализа относительно предмета исследования?

Исторически, с начала 20 века, в программы подготовки специалистов для системы дошкольного образования включался учебный курс/дисциплина/модуль/предмет «Теория и методика развития детской изобразительной деятельности». Какое отражение нашли результаты ретроспективного анализа при теоретическом обосновании экспериментальных методик?

2. По предмету исследования. Предмет исследования сформулирован как «специфика, педагогические условия и средства формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной Деятельности Детей дошкольного возраста». В ходе знакомства с результатами исследования, неясным остался вопрос о специфике данной разновидности компетенций. Что общего у этих компетенций с компетенциями, ориентированными на педагогическое регулирование совместной детской деятельности другого вида (например, трудовой)? Что особенного в данных компетенциях? Чем обусловлено такое узконаправленное формулирование предмета исследования? Какое, в результате количество необходимых и достаточных для успешного старта профессиональной деятельности выпускником, компетенций должно быть сформировано в ходе освоения образовательной программы?

Как известно, профессиональная деятельность педагога дошкольного образования в настоящее время, регулируется профессиональным стандартом соответствующего вида профессиональной деятельности. Ориентирован ли профессиональный стандарт на формирование подобных компетенций?

3. По ключевому понятию исследования. По всей видимости, ключевое понятие исследования обозначено в его теме «Профессиональные компетенции студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей».

В ходе проведения исследования автор использует разные близкие, но не тождественные категории: профессиональная подготовка, профессиональные компетенции, стили педагогического регулирования, готовность.

Представляется необходимым более точное определение данных («компетенций студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей»: Сколько их? Возможно ли их перечисление? Каково их содержание, структура? Как они формулируются?

И, соответственно, – какова динамика их изменений под влиянием предлагаемых условий.

В исследовании достаточно подробно проанализированы особенности формирующихся профессиональных компетенций студентов. И мотивация поступления в педагогический вуз, и характер профессиональных компетенций студентов весьма различны. Предполагает ли организация процесса формирования профессиональных компетенций какую-либо дифференциацию? При знакомстве с результатами исследования складывается впечатление о том, что работа была организована фронтально.

Официальный оппонент – кандидат педагогических наук, доцент Виноградова Мария Аполлинарьевна – отмечает актуальность и новизну рецензируемой работы, теоретическую и практическую значимость исследования, структуру и логику изложения. По мнению оппонента, основные научные результаты проведенного Е.В Сафаровой исследования заключаются: выявление специфики формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей, основанная на необходимости развития индивидуальных изобразительных умений у студентов и формирования профессиональных компетенций в рамках вариативных учебных курсов; разработана модель педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, включающая цель, принципы, задачи, содержание, методы, средства, организационные формы, педагогические условия, описание уровней подготовленности студентов к исследуемому аспекту педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста; определены педагогические условия и средства формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников.

Оппонент делает вывод о том, что все теоретические наработки автора прошли успешное апробирование в ходе опытной работы, результаты которой представлены убедительно, автор смог показать глубокую проработанность основных положений диссертации и доказать эффективность проведенного исследования. К достоинствам оппонент относит практическую значимость результатов диссертации, которая определяется возможностью применения в деятельности дошкольных образовательных организаций, а также при обучении студентов в высшем учебном заведении.

В отзыве оппонента содержатся следующие *вопросы и замечания*:

1. В диссертации сделан акцент на привлечении студентов к собственной творческой изобразительной деятельности, фиксации изменений во взаимодействии с детьми после проведения опытно-экспериментальной работы, но недостаточно четко проанализированы опросные данные в выборке педагогов дошкольных образовательных учреждений по проблеме организации совместной изобразительной деятельности детей.

2. Вызывает сожаление, что не весь богатый эмпирический материал интерпретирован автором. В частности, было бы логично остановиться на

анализе индивидуальных проявлений интересов в профессиональной сфере у будущих педагогов, а также их практических умений в изучаемой области педагогической деятельности.

3. В тексте диссертации присутствует определенное количество рисунков и схем, но для повышения эффективности описания инноваций было бы целесообразно сделать приложение с фотографиями рисунков студентов, педагогов и детей.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается решением диссертационного совета 33.2.028.04 от 04 апреля 2023 года, протокол № 6, в соответствии с п. п. 22, 24 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842: доктор педагогических наук, профессор Гогоберидзе Александра Гививна и кандидат педагогических наук, доцент Виноградова Мария Аполлинарьевна являются компетентными учёными в области методологии и технологии профессионального образования, а также в области формирования профессиональных компетенций у студентов (оба специалиста дали свое согласие стать официальными оппонентами по диссертации Е.В. Сафаровой).

Кафедра профессионального образования и управления образовательными системами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» широко известна своими достижениями в вопросах педагогического сопровождения (имеется согласие Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» стать ведущей организацией по диссертации Е.В.Сафаровой).

Оппоненты и сотрудники ведущей организации имеют многочисленные публикации в рецензируемых журналах и изданиях по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований

выдвинуто положение о специфике формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, обоснование которой, наряду с определением условий и средств подготовки будущих педагогов к особому направлению профессиональной деятельности, лежит в области развития индивидуальных изобразительных умений у каждого студента как одного из мотивационных и технологических факторов взаимодействия с детьми в сфере изобразительного искусства.

разработана, научно обоснована и апробирована модель формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошколь-

ного возраста, имеющая инвариантную структуру с точки зрения основных ее компонентов (концептуальный, содержательный, технологический, результативный), и одновременно характеризующаяся вариативностью с учетом специфики условий и средств подготовки студентов;

обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия и средства развития профессиональных компетенций у студентов в сфере регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников, в частности, включение в учебный процесс специальных курсов, обеспечивающих поэтапное формирование у будущих педагогов индивидуальных изобразительных навыков и интегративных педагогических умений в области регулирования совместной изобразительной деятельности детей;

раскрыты методологические подходы (системный, рефлексивно-деятельностный, компетентностный) и теоретические основания разработки проблемы, позволившие автору сформулировать принципы формирования профессиональных умений у студентов (индивидуализация, вариативность, креативность, сотрудничество) и обеспечить непрерывность и последовательность подготовки будущих педагогов дошкольного образования к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей.

разработана критериальная основа оценки уровня развития профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников; раскрыто содержание когнитивного, мотивационного, коммуникативного и рефлексивного компонентов профессиональной готовности студентов к педагогическому участию в исследуемой совместной деятельности детей.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

уточнено понятие «педагогическое регулирование» в контексте совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с учетом специфики и возможностей изобразительной деятельности в процессе развития интеллектуального, личностного и творческого потенциала ребенка, интеграции образовательных и воспитательных задач дошкольной образовательной организации;

раскрыто содержание этапов формирования у студентов профессиональных компетенций в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, включающих описание педагогических средств, форм и методов работы со студентами на каждом этапе, что отражает специфику развития, с одной стороны, индивидуальных умений и творческого потенциала будущих педагогов в области изобразительной деятельности, с другой – подготовку студентов к включению во взаимодействие детей со сверстниками в совместной изобразительной деятельности;

представлена содержательная сторона уровней развития профессиональных компетенций у студентов (интуитивного, репродуктивного, репродуктивно-творческого, творческого), соотнесенных с перечнем основных кри-

териев готовности будущих педагогов к педагогическому регулированию взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками в области совместной изобразительной деятельности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

результаты апробированы в деятельности Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского и в 9 дошкольных образовательных организациях города Ярославля;

разработано и внедрено программно-методическое обеспечение процесса формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей; разработан ряд дисциплин: «Теория и технологии изобразительной деятельности дошкольника», «Подготовка студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста», «Практикум по изобразительной деятельности»;

сформирован и проверен на основе предложенных автором критериев и показателей диагностический инструментарий, позволяющий определить уровень формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей: наблюдение, анкетирование, тестирование, тест «Рисунок человека» (разработан К. Маховер на основе теста Ф. Гудинафа), экспертное оценивание, статистические методы (параметрический критерий согласия t-критерий Стьюдента для независимых выборок; коэффициент конкордации). В качестве педагогических средств развития профессиональных компетенций у студентов в сфере регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников выступают студенческие сочинения (эссе на темы «Каким педагогом я должен быть», «Какой взрослый необходим ребенку»); моделирование педагогических ситуаций, связанных с различными видами изобразительной деятельности детей (индивидуальной и совместной); выставки студенческих работ (персональных и групповых); анализ дневников педагогической практики (разделы дополнительных заданий по педагогическим пробам регулирования совместной детской изобразительной деятельности); выставки детских работ (персональных и коллективных); консультации студентов для педагогов и родителей в области сотрудничества с детьми в изобразительной деятельности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

полученные результаты обеспечены непротиворечивостью исходных методологических положений, адекватных цели, предмету, задачам и логике исследования, обладают признаками воспроизводимости;

теоретические положения о формировании профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей, выявленные автором педагогические условия данного процесса основаны на теориях и фактах, представленных в работах отечественных ученых, и не противоречат ранее полученным опытным данным по исследуемой проблеме;

предлагаемые автором положения и выводы базируются на анализе современных подходов и положений, научной трактовке понятия «педагогическое регулирование совместной изобразительной деятельности детей», результатов опытно-экспериментальной проверки педагогических условий и средств формирования профессиональных компетенций у студентов;

выборка участников опытно-экспериментальной работы характеризуется большим объемом и репрезентативностью (работа была организована на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», в которой на протяжении 2017-2022 гг. участвовали студенты с первого по четвёртый курс, а также педагоги и воспитанники 9 дошкольных образовательных организаций г. Ярославля); общая численность участников всех этапов опытно-экспериментальной работы составила 587 человек;

продолжительность исследования позволила выявить динамику изучаемого процесса, значительно повысить обоснованность результатов;

применены методы исследования, соответствующие предмету, цели, задачам исследования и позволяющие проверить правильность выдвинутой гипотезы: теоретические методы (междисциплинарный анализ проблемы и предмета исследования; сравнительно-сопоставительный анализ, конкретизация, обобщение, моделирование); эмпирические методы (наблюдение, опросные методы, метод экспертной оценки, тестирование, изучение результатов изобразительной деятельности студентов и детей дошкольного возраста);

использованы методы статистической обработки данных.

Личный вклад соискателя заключается в разработке программы экспериментального исследования, определении критериальных характеристик успешности формирования у дошкольников творческих и коммуникативных качеств личности; разработке процесса формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста на основе авторской структурно-содержательной модели; количественной и качественной обработке результатов исследования.

В ходе защиты диссертации были высказаны уточняющие вопросы:

– о характере разработанной модели формирования профессиональных компетенций у студентов в сфере педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;

– о взаимосвязи терминов «педагогическое сопровождение» и «педагогическое регулирование»;

– о специфике совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;

– о доказательстве достоверности полученных в процессе опытно-экспериментальной работы данных о повышении уровня развития

профессиональных компетенций у студентов в результате реализации условий и средств их формирования.

Соискатель Сафарова Евгения Васильевна ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию:

1. Структурно-содержательная модель формирования профессиональных компетенций в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей носит двоякий характер. Инвариантность модели определяется наличием характерными для такого типа моделей компонентами, а ее вариативность связана со спецификой форм, методов и средств формирования у студентов требуемых компетенций.

2. Термин «педагогическое сопровождение» шире по своему значению, чем «педагогическое регулирование». Это один из видов педагогического сопровождения процесса развития детей, особый тип включения во взаимодействие ребенка со сверстниками, определяемый целями, спецификой, возрастом детей и опытом их совместной деятельности (обучающий, обучающее-корректирующий и направляющий типы).

3. Специфика совместной изобразительной деятельности определяется особым способом постановки цели деятельности (творческое придумывание сюжета и предвосхищение результата как общей картины реальности), умения детей распределить функции (в зависимости от изобразительных умений), использование средств изображения в зависимости от желания и творческого восприятия будущего результата, оценка результата как общего.

4. Тема исследования ориентирована в значительной степени на качественную интерпретацию данных. Этому способствовали и используемые эмпирические методы (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности и студенческих работ, эссе, анализ дневников практик). В то же время результаты, полученные при экспертном оценивании уровня развития профессиональных компетенций у студентов позволил нам применить коэффициент конкордации. Ссылка на соответствующую формулу в диссертации и автореферате имеется.

Тема и содержание диссертации Е.В. Сафаровой полностью соответствуют научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки) в части: «Методология исследований проблем профессионального образования, научные подходы к исследованию тенденций развития профессионального образования», «Компетентностный подход в профессиональной подготовке специалиста», «Компетентностная модель специалиста: универсальные и профессиональные компетенции», «Подготовка специалистов в высших учебных заведениях».

Диссертация охватывает основные вопросы научной проблемы формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается непротиворечивостью методологических оснований, научно обоснованных подходов к проблеме и предмету исследования, широкой теоретико-

